

## **Noleggio sala pose per fotografi e professionisti del settore**

Metto disposizione il noleggio dello studio fotografico a Milano per tutte le attività di fotografi, videomakers, e di tutti coloro che necessitino di uno studio fotografico professionale a Milano.

All'interno degli spazi dello studio fotografico sono presenti elementi di arredo, accessori e complementi di vario genere, utili a rendere unici gli scatti fotografici, i video e i progetti di chi noleggia lo studio fotografico e la sala pose.

Fotografi, videomakers, modelli e Make up Artist (MUA) trovano così ampio spazio per la loro creatività avendo in questo modo molteplici strumenti per esprimersi al meglio con i loro progetti.

Con i suoi oltre 100 metri quadrati il mio studio fotografico è la location ideale per accogliere anche team di lavoro più numerosi.

La posizione dello studio lo rende molto comodo per essere raggiunto con la linea M1 Metropolitana rossa fermata Pero a tre minuti a piedi. Inoltre c'è possibilità di parcheggio a pagamento nei giorni feriali davanti al civico e con disco orario a 50 m.

Su richiesta, c'è la possibilità di effettuare carico e scarico dei materiali e delle attrezzature

## **Disposizione dello studio fotografico a Milano**

Entrando nel mio studio fotografico troviamo:

- Reception all'ingresso;
- Accesso al Wi-Fi;
- Zona ristoro con frigorifero, macchina caffè, acqua, bevande fresche, tè e tisane (siamo a disposizione per eventuali richieste personalizzate a partire da semplici snack fino all'organizzazione di aperitivi e buffet. Inoltre, la zona in cui si trova lo Studio è ricca di ristoranti e bar per gli intermezzi del pranzo)
- Bagno completo di doccia, accappatoio corredato da tutto il necessario per la detersione del corpo dopo un body painting.
- Zona dedicata a MUA e modelle/i per trucco, parrucco e cambio abiti con accesso diretto in sala pose, un grande tavolo per i prodotti make-up, doppia postazione con specchi e luci dedicate, appendiabiti e sedute;
- Angolo relax;

- Sala pose di 70 mq suddivisa in tre zone da utilizzare anche contemporaneamente con set contigui, di cui in particolare una completamente dedicata al day light con tre ampie porte finestre e accesso al terrazzo e una completa di fondali
- Ufficio

### **Strumenti professionali, materiali e arredamento a disposizione nello studio**

- Due flash da studio 600W;
- Un flash da studio 400W;
- Due trigger per flash da studio e tre ricevitori;
- Un esposimetro sekonic;
- Una torcia videoled a luce continua 1000W attacco Bowens;
- Una torcia videoled a luce continua 600W attacco Bowens;
- Tre riflettori standard argento;
- Un soft box 120x80 attacco bowens e una maglia a nido d'ape
- Un soft box octa 120 diametro attacco bowens;
- Due soft box strip 30x150 e una maglia a nido d'ape
- Due soft box pieghevoli 60x60 attacco bowens;
- Un conic snoot con kit 5 filtri colorati e griglia a nido d'ape;
- Una parabola con alette a 4 ante - gel colorati e griglia a nido d'ape
- Una parabola beauty dish argento 42 cm con diffusore;
- Una parabola beauty dish bianco 40 cm con diffusore bianco e griglia a nido d'ape;
- Un pannello riflettente bianco/argento 100x180 con stativo;
- Un pannello riflettente bianco 120x180 con braccio porta pannello;
- Un pannello riflettente nero 120x180 con braccio porta pannello;
- Un pannello riflettente argento 120x180 con braccio porta pannello;
- Un pannello riflettente oro 120x180 con braccio porta pannello;
- Un diffusore 120x180 con braccio porta pannello;
- Un pannello riflettente bianco/argento diametro 60 cm;
- sei stativi di cui due da 3,45mt;
- uno stativo a giraffa;
- Treppiede manfrotto;
- Due lampade da studio led a luce continua 200W con angolo di illuminazione da 180 gradi
- Due ombrelli argento;
- Due speed light canon;
- Un wireless flash E-TTL Trigger King pro set per speed light canon;
- Due supporti flash tipo S;
- Srotolatore a parete con tre fondali di carta bianca, nera, grigia con contrappeso;
- Tre portafinestra con tende per fotografia daylight

- un carrello con ripiano in legno come base per fotografia food e da utilizzare come ripiano per chi scatta in cablato, per appoggiare pc,
- un tavolino da bistrot in alluminio, 60 cm diametro, regolabile in altezza 74/114 cm;
- Poltroncina in midollino bianca;
- Due sgabelli alti per posa;
- uno sgabello nero di legno
- un tavolino rotondo bianco
- un comodino argento dipinto a mano da una Artista Designer
- Due sedie con manici in midollino bianco con rotelle;
- 15 sedie pieghevoli per corsi di gruppo e conferenze;
- Un tavolo/scrivania ampio, fino a sei persone, per post produzione, Still Life;
- un tavolo da trucco con due postazioni
- Un ventilatore;
- ferro a vapore verticale
- piastra per capelli
- Lampade da terra e abajur
- Teli di varie dimensioni e pizzi,
- pannelli di polistirolo bianco per fotografia still life e food
- pannello di plexiglass trasparente
- una bicicletta da donna dipinta interamente di bianco
- una veneziana
- Vecchio baule da viaggio e valigia di cartone
- Vecchia macchina da scrivere
- props vari che vengono aggiunti di volta in volta

### **Costi noleggio a ore**

Il noleggio dello studio fotografico, comprese le attrezzature (no macchina fotografica e obiettivi) è di minimo due ore, Sabato e Domenica compresi.

2 ore **79 euro**

4 ore **149 euro**

8 ore **249 euro**

DUE GIORNATE (16 ore) **449 euro**

Per noleggio superiore alle due giornate verrà concordato un costo personalizzato.

## Condizioni e regole del noleggio dello studio fotografico:

Il pagamento del noleggio dello studio fotografico deve essere anticipato da una caparra confirmatoria al momento della prenotazione e saldato all'arrivo in sala pose, in contanti.

La durata del noleggio si deve intendere comprensivo del tempo di montaggio/smontaggio, carico/scarico o qualunque altra attività, è prevista una tolleranza finale di 10 minuti.

Lo studio fotografico, la sala pose e tutti gli spazi compreso il bagno, vanno lasciati in ordine e puliti. Nel caso venga lasciato sporco verrà conteggiato un costo di 25€ per le spese di pulizia.

Il costo dei fondali in carta verrà calcolato a fine noleggio: se sporco il costo è di 10€ al metro lineare; se la carta è bucata è di 20€, il pagamento sarà in contanti.

Nel caso si consideri un **overtime** si prega di chiedere in anticipo la disponibilità. Nel caso si verificasse, l'overtime ha un costo di 25€ per la prima ora o frazione, 35€ dalla II° ora, pagamento in contanti.

I casting con più di 40 partecipanti necessitano obbligatoriamente di un collaboratore che gestisca la coda che deve essere messo a disposizione da chi noleggia lo studio. Nel caso in cui non si disponga di un collaboratore, Chiara Barbieri Fotografia Milano metterà a disposizione una persona per la gestione della coda ad un prezzo di 25€/h.

I prezzi indicati sono IVA esclusa.

Il carico e scarico dei materiali ingombranti possono essere effettuati nel cortile interno, il mezzo dovrà essere poi parcheggiato al di fuori dello stabile.

Il parcheggio in strada è con strisce blu davanti al civico oppure a 50 metri c'è un parcheggio con disco orario.